

Richtingwijzer

“De Bijbel is niet saai. De boodschap van de Bijbel is zelfs heel confronterend en actueel.” Laurens Snoek schreef een dagboek voor tieners met de titel *RichtingWijzer*. Hij probeert de Bijbel dicht bij jongeren te brengen. Hij hoopt dat tieners zelf de Bijbeltekst ontdekken.

Je hebt een dagboek voor tieners geschreven. Dat is niet nieuw. In welk opzicht is dit dagboek anders?

“Dat weet ik niet goed, omdat ik nauwelijks dagboeken voor die leeftijdsfase ken. Het is in ieder geval een forse klus om zó te schrijven dat je recht doet aan de Bijbeltekst en er voldoende uitleg over geeft en dat je tegelijk prikkelend genoeg bent om de lezer vast te houden. Inhoudelijk diepgaand én beknopt en verfrissends dus. Of ik erin geslaagd ben, moet een ander zeggen.”

Waarom heb je het geschreven? Wat merk jij in je werk met jongeren over hun Bijbellezen? Staat de Bijbel ver bij hun leven vandaan? Hoe komt dat? Hoe probeer je in het dagboek de brug te slaan?

“In mijn werk op school merk ik dat de Bijbel voor veel jongeren op grote afstand staat. De wereld van de Bijbel is zo anders dan hun eigen leefwereld. Maar de waarheid is dat de Bijbel Gods Woord is, waarin Hij Zichzelf bekendmaakt en waarin je leest hoe God mensen ziet na de zondeval. Hij spreekt daarin ook over de Zaligmaker van zondaren: Christus. Daarom hoop ik dat jongeren door de dagboekstukjes nieuwsgierig worden naar de Bijbeltekst zelf en dat het gebruik van herkenbare voorbeelden en van directe vragen en oproepen ze prikkelt om Gods Eigen woorden op te zoeken. Een grote belemmering om te gaan Bijbellezen is de angst dat het saai is. Het woord ‘saai’ is onvoorstelbaar machtig geworden in hun leven, net als in het leven van veel ouderen trouwens. Maar de Bijbel is niet saai. De boodschap van de Bijbel is zelfs heel confronterend en actueel. De Heilige Geest kan ook tieners met Gods Woord in het hart raken.”

Hoe kunnen jongeren je dagboek het beste gebruiken?

“De dagboekstukjes zijn bedoeld als opstapje voor het lezen van de Bijbel zelf. In veel gevallen snap je het stukje pas helemaal als je ook het besproken

Bijbelgedeelte gelezen hebt. De thema’s zijn wel logisch gerangschikt, maar niet van elkaar afhankelijk en er is geen rekening gehouden met het kerkelijk jaar. Dus het maakt niet zo veel uit waar je begint.”

Waarom heb je gekozen voor een thematisch dagboek? Hoe kwam je tot de keuze van de thema’s?

“De keus voor een thematische opzet hangt samen met dit principe: ‘Als men over mij praat, kan ik uren luisteren.’ De thema’s zijn bedoeld om jongeren te laten merken dat God een boodschap voor hen heeft. Het leven van jongeren is zo veelzijdig en in hun ontwikkeling gebeuren zoveel dingen, dat allerlei voor hen belangrijke vragen voor het oprapen liggen, waar Gods Woord antwoord op geeft.”

Wat heb jijzelf ontdekt bij het schrijven?

“Teveel om op te noemen. Als je bezig bent met een Bijbelgedeelte en daarbij de vertaalslag moet maken naar jongeren, dan dwingt dat je tot nauwkeurig lezen. En nauwkeurig lezen leidt bijna altijd tot ontdekkingen, hoe klein die soms ook zijn. En het is me opnieuw opgevallen hoe eerlijk de schrijvers van de Psalmen zijn. Zij waren ook slechte, zondige mensen, die genade van God nodig hadden. Dat geeft moed. Blijkbaar waren degenen in wie God toen werkte, net zulke gebrekkige en hulpeloze mensen als degenen in wie Hij nu werkt.”

• Dirk-Jan Nijnsink



Richtingwijzer

Dagboek voor tieners

Laurens Snoek

Uitgeverij Den Hertog

ISBN 9789033126543

€ 13,90