

Voor ds. Hette Abma

# Psalm 130

BW: Prestant 8', Salicionaal 8', Quintadeen 8', Holpijp 8', Fluit 4', (Nasard 2  $\frac{2}{3}$ '), Zwelkast dicht

HW: Fluiten 8' en 4'

RW: Prestant 8', Quint 2  $\frac{2}{3}$ ', Dulciaan 8'

Ped: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Wijd Gedekt 8'

*Uit de diepte roep ik tot U, o Here.*

Christiaan Ingelse

*Here, hoor naar mijn stem.*

**Poco adagio** (♩ = 68) *poco ritenuto*

The score is written for three parts: BW (Bass/Wind), RW (Rhythm/Wind), and Ped (Pedal). It is in 4/4 time and consists of three systems of music.

- System 1:** BW part starts with *mp*. The tempo is *Poco adagio* (♩ = 68). The RW part is mostly rests. The Pedal part has a simple bass line.
- System 2:** BW part continues with *mp*. Tempo markings include *a tempo*, *molto ritenuto*, and *a tempo*. The RW part has *mf* in the final measure. The Pedal part continues its bass line.
- System 3:** BW part continues with *mp*. The RW part has *mf*. The Pedal part continues its bass line.

35 *molto ritenuto* *a tempo* *molto ritenuto*

HW *mp*

### Recitatief

*Ik verwacht de Here, mijn ziel verwacht en ik hoop op zijn woord;  
mijn ziel wacht op de Here, meer dan wachters op de morgen.*

39 **Adagio** *poco a poco accelerando* *ritenuto*

BW: Fluiten 8' en 4', Nasard 2  $\frac{2}{3}$ ', Vox Humana 8', Zwellkast open

### **Poco adagio e appassionato** tempo rubato

43 **Adagio** *poco a poco accelerando*

BW *mf*

### **poco più mosso** tempo rubato

47

*Want bij de Here is goedertierenheid, bij Hem is veel verlossing;  
Hij zelf zal Israël verlossen van al zijn ongerechtigheden.*

HW: Holpijp 8', Trompet 8'

RW: Prestant 8', Quint 2  $\frac{2}{3}$ '

**Un poco allegro e vivace** (♩ = 68)

71

74

77

RW *mf*

HW *f*