

# Koraalpartita over Psalm 100

Koraal

Gerard de Wit

Musical score for the 'Koraal' section, featuring two staves. The top staff is in treble clef, 43/42 time, and the bottom staff is in bass clef, 43/42 time. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

## Variatie 1

(Bewerking voor 1 klavier met de melodie in de sopraan)

Musical score for 'Variatie 1', featuring two staves. The top staff is in treble clef, 43/42 time, and the bottom staff is in bass clef, 43/42 time. The melody is played in the soprano voice of the top staff.

## Variatie 2

(Bewerking voor 1 klavier met de melodie gefigureerd in de sopraan)

Musical score for 'Variatie 2', featuring two staves. The top staff is in treble clef, 6/8 time, and the bottom staff is in bass clef, 6/8 time. The melody is played in the soprano voice of the top staff, featuring sixteenth-note figures.

## Variatie 3

(Bewerking voor 2 klavieren en pedaal met de c.f. gefigureerd in de sopraan)

Musical score for 'Variatie 3', featuring three staves. The top staff is in treble clef, 4/2 time, with a 'c.f.' (cantus firmus) marking; it features sixteenth-note figures. The middle staff is in bass clef, 4/2 time, and the bottom staff is also in bass clef, 4/2 time.

#### Variatie 4

(Trio voor 2 klavieren en pedaal met de c.f. in de tenor)

## Psalm 122 : 1

(Vierstemmige bewerking voor twee klavieren en pedaal met de cantus firmus in de tenor)

Gerard de Wit

## Psalm 130 : 1

(Trio voor twee klavieren en pedaal met de cantus firmus in de tenor)

Gerard de Wit

# Psalm 133 : 1

(Vierstemmige bewerking voor twee klavieren en pedaal met de cantus firmus in de tenor)

Gerard de Wit