

## Psalm 61

*O Here, verhoor mijn smeken.*

RW: Holpijp 8', Fluit 4'

BW: Quintadeen 8', Holpijp 8', Fluit 4', Nasard 2 2/3', Vox Humana 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8'

## Psalm 62

*Mijn ziel is stil tot God mijn Heer,  
van Hem verwacht ik altijd weer mijn heil.*

HW: Holpijp 8'

RW: Fluit 4', Tremulant

Ped.: Prestant 8'

## Psalm 63

*Mijn God, Gij zijt mijn toeverlaat,  
naar U, Heer, strekt zich mijn verlangen.*

RW: Prestant 8', Fluit 8', Tremulant  
BW: Salicionaal 8', Voix Celeste 8'  
Ped.: Subbas 16', Gedekt 8'

Adagio  $\text{d} = 46$

## Psalm 64

*Behoed mij, Heer, hoor naar mijn klagen!*

RW: Fluit 8', Tremulant  
BW: Quintadeen 8' (of Holpijp 8'), Tremulant  
Ped.: Gedekt 8'

$\text{d} = 60$

## Psalm 65 vers 1

*De stilte zingt U toe, o Here, in uw verheven oord.*

RW: Prestant 8'

BW: Salicionaal 8', (of Holpijp 8')

Ped.: Subbas 16', Gedekt 8'

Adagio  $\text{d} = 46$

## Psalm 65 vers 2

*Zalig wie door U uitverkoren mag wonen in uw hof.*

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Cornet, Trompet 8'

RW: Prestant 8', Holpijp 8', Octaaf 4', Quint 2 2/3', Dulciaan 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Octaaf 4'

Vivace  $\text{d} = 58$  ( $\text{d} = 156$ )

## Psalm 66

*Breek, aarde, uit in jubelzangen,  
Gods glorierijke naam ter eer.*

HW: Plenum 8', Cornet, Trompet 8'

RW: Plenum 8', Dulcaan 8'

Ped.: Plenum 16', Bazuin 16', Trompet 8'

HW-RW, Ped.-RW

*Energico e marcato*  $\text{♩} = 108$

## Psalm 67

*God zij ons gunstig en genadig.*

RW: Fluit 8'

BW: Salicionaal 8', (of Holpijp 8'), Nasard 2 2/3', Tremulant

Ped.: Subbas 16', Gedekt 8'

$\text{♩} = 64$

## **Psalm 68 vers 7**

*God zij geprezen met ontzag.*

HW: Plenum 16', Trompet 16' en 8', Cornet

RW: Plenum 8'

Ped.: Plenum 16', Bazuin 16', Trumpet 8'

HW-RW, Ped.-RW

Maestoso  $\text{♩} = 46$

A musical score for organ, featuring three staves. The top two staves represent the manual parts, each with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/2 time signature. The first staff has a dynamic instruction 'Bij de herhaling pedaal een octaaf lager spelen.' (Play the pedal an octave lower on repeat) written below it. The third staff represents the pedal part, with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 2/2 time signature. The score consists of four measures of music.

## **Psalm 69 vers 1**

*Red mij, o God, het water stijgt en stijgt,  
ik heb geen vaste grond onder de voeten.*

HW: Holpijp 8', Trumpet 8'

BW: Quintadeen 8', Holpijp 8', Nasard 2 2/3', Vox Humana 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8', Octaaf 4'

Poco agitato,  $\text{d} = 66$

Poco agitato  $\bullet = 66$

*BW*

1 2 3 4 5 6

*HW*

1 2 3 4 5 6

## Psalm 69 vers 4

*Tot U, o Heer, tot U is mijn gebed*

RW: Prestant 8', Quint 2 2/3', Tremulant

BW: Quintadeen 8', Holpijp 8', Fluit 4'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8'

Adagio  $\text{d} = 42$

## Psalm 70

*Haast U om mij te redden, God!*

HW: Roerfluit 8'

BW: Holpijp 8', Vox Humana 8', Tremulant

Ped.: Subbas 16', Gedekt 8'

$\text{d} = 54$

Vrij in het tempo, als een recitatief.

Poco ritenuto .....