

Psalm 91

*Heil hem wien God een plaats bereidt
in zijn verheven woning.*

HW: Prestant 8', Trompet 8'

RW: Prestant 8', Holpijp 8', Fluit 4'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8'

Ped. - RW

Psalm 92 vers 1

*Waarlijk, dit is rechtvaardig
dat men de Here prijst, dat men Hem eer bewijst.*

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Trompet 8'

RW: Prestant 8', Holpijp 8', Octaaf 4', Octaaf 2'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8', Octaaf 4'

Psalm 92 vers 8

*Zij zullen vruchten dragen voor 's Heren heiligdom
tot in hun ouderdom, tot in hun grijze dagen.*

RW: Prestant 8', Fluit 8', Quint 2 2/3', Tremulant
BW: Salicionaal 8', Viola di Gamba 8', Holpijp 8', Fluit 4'
Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8'

Psalm 93 vers 1

*De Heer is Koning, Hij regeert altijd,
omgord met macht, bekleed met majesteit.*

HW: Holpijp 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Trompet 8', Cornet
Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Octaaf 4', Trompet 8'

Psalm 93 vers 4

Uw macht is groot, uw trouw zal nooit vergaan.

HW: Plenum 16', Trompet 8'

RW: Plenum 8'

Ped.: Plenum 16', Bazuin 16', Trompet 8'

HW - RW, RW - Ped.

Maestoso $\text{d} = 40$

Psalm 94

Verschijn in lichtglans, God der wrake!

HW: Plenum 16', (Trompet 16'), Trompet 8', Cornet

RW: Plenum 8'

Ped.: Plenum 16', Bazuin 16', Trompet 8'

HW - RW, RW - Ped.

Als tegenmelodie van deze 'wraakpsalm' is gebruikt gemaakt van een fragment van de melodie van het 'Dies irae', gezang 278 uit het Liedboek voor de Kerken: 'Dag des oordeels, dag des Heren'

Maestoso $\text{d} = 58$

Psalm 95 vers 1

*Steek nu voor God de loftrompet,
Hem die ons in de vrijheid zet.*

HW: Prestant 8', Octaaf 2', Trompet 8'

RW: Fluit 8', Fluit 4', Quint 2 2/3', Sesquialter

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Octaaf 4'

Vivace $\text{d} = 92$

Psalm 95 vers 3

*Kom, werpen wij ons voor de Heer
die ons gemaakt heeft biddend neer.*

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Trompet 8'

RW: Prestant 8, Octaaf 4', Octaaf 2'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8'

Ped. - RW

Grave $\text{d} = 36$ ($\text{d} = 72$)

Psalm 96 vers 1

*Zing voor de Heer op nieuwe wijze,
zing aarde, zing zijn naam ten prijze.*

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Cornet, Trompet 8'

BW: Prestant 8', Quintadeen 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Trompet 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8', Octaaf 4'

Allegretto $\text{d} = 60$

The musical score for Psalm 96, verse 1, features three staves. The top staff is for the Bassoon (BW), indicated by a bassoon icon and the instruction "leggiero". The middle staff is for the Harmonium (HW), indicated by a harmonium icon. The bottom staff is for the Pedal. The music is in 2/2 time. The score consists of four measures of music, with the third and fourth measures being identical.

Psalm 96 vers 5

Zeg tot de volken: Hij aanvaardde de heerschappij.

HW: Plenum 8', Cornet, Trompet 8'

RW: Plenum 8'

Ped.: Plenum 16', Trompet 8'

HW - RW, HW - Ped.

The musical score for Psalm 96, verse 5, features three staves. The top staff is for the Bassoon (BW), indicated by a bassoon icon. The middle staff is for the Harmonium (RW), indicated by a harmonium icon. The bottom staff is for the Pedal. The music is in 2/2 time. The score consists of six measures of music, with the fifth and sixth measures being identical.

Psalm 97 vers 1

Groot Koning is de Heer, volken, bewijst Hem eer.

HW: Plenum 8', Trompet 8'

RW: Plenum 8'

Ped.: Plenum 16', Bazuin 16', Trompet 8'

HW - RW, Ped. - RW

Psalm 98-a

Zingt een nieuw lied voor God de Here

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Cornet, Trompet 8'

RW: Prestant 8', Octaaf 4', Quint 2 2/3', Dulciaan 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Octaaf 4', Trompet 8'

HW - RW, Ped. - RW

Psalm 98-b

Zingt een nieuw lied voor God de Here

RW: Prestant 8', Octaaf 4', Quint 2 2/3', Octaaf 2', Dulciaan 8'

Allegro Vivace $\text{d} = 152$

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and has a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef, 3/4 time, and also has a key signature of one sharp. The music begins with a rest followed by a series of eighth and sixteenth note patterns.

Psalm 99

God is Koning, Hij sticht zijn heerschappij.

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Cornet, Trompet 8'

RW: Prestant 8', Holpijp 8', Octaaf 4', Quint 2 2/3', Octaaf 2', Sesquialter, Dulciaan 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Octaaf 4', Trompet 8'

$\text{d} = 56$

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 2/2 time, and has a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef, 2/2 time, and also has a key signature of one sharp. The music includes dynamic markings 'RW' and 'HW'. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

Psalm 100

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Cornet, Trompet 8'

RW: Fluit 8', Octaaf 4', Quint 2 2/3', Octaaf 2', Dulciaan 8'

HW - RW

Vers 1: Juicht Gode toe, bazuint en zingt.

$\text{d} = 56$

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 2/2 time, and has a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef, 2/2 time, and also has a key signature of one flat. The music includes dynamic marking 'HW'. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.