

Psalm 131

RW: Prestant 8', Tremulant
 BW: Holpijp 8', Tremulant
 Ped.: Subbas 16', Gedekt 8'

Vers 1: *O Heer, er is geen trots in mij,
 ik houd mijn hart van hoogmoed vrij.*

Psalm 132

Heer, denk aan David en zijn eed.

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Trompet 8'
 RW: Prestant 8', Fluit 8', Octaaf 4'
 Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8', Octaaf 4'

$\text{♩} = 46$ ($\text{♩} = 138$)

Psalm 133

*Zie toch hoe goed, hoe lieflijk is 't dat zonen
van 't zelfde huis als broeders samenwonen.*

RW: Fluit 8', Fluit 4', Quint (of Nasard) 2 2/3', Tremulant

BW: Salicionaal 8', Viola di Gamba 8', Holpijp 8', Fluit 4'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8'

$\text{♩} = 50$

Musical score for Psalm 133, measures 1-4. The score is in 2/2 time with a key signature of one sharp (F#). It features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A 'BW' (Basso Continuo) part is also present in the bass clef staff.

18

*Vers 1: Gij dienaars aan de Heer gewijd,
zegent zijn naam te allen tijd.*

Psalm 134

HW: Prestant 8', Fluit 4'

RW: Prestant 8', Quint 2 2/3', Dulciaan 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8'

$\text{♩} = 56$

Musical score for Psalm 134, measures 1-4. The score is in 2/2 time with a key signature of one sharp (F#). It features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line. Fingerings are indicated by numbers 1-4. The right hand (RH) and left hand (LH) parts are clearly marked.

Psalm 135

Halleluja! looft de Heer, prijst zijn naam en majesteit.

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Cornet, Trompet 8'
 RW: Fluit 8', Octaaf 4', Quint 2 2/3', Octaaf 2', Dulciaan 8'
 HW-RW

$\text{♩} = 56$

Non legato

Psalm 136

Want zijn goedertierenheid zal bestaan in eeuwigheid.

HW: Plenum 8', Cornet, Trompet 8'
 RW: Plenum 8', Dulciaan 8'
 Ped. Plenum 16', Trompet 8'
 HW-RW, Ped.- RW

1. *Looft de Heer, want Hij is goed, trouw in alles wat Hij doet.*

In deze bewerking zijn alle 13 verzen muzikaal behandeld. Het is echter ook mogelijk om deze bewerking in te korten.

De volgende combinaties zouden goed mogelijk zijn:

Verzen 1 t/m 3 of 1 t/m 4

9 t/m 13, 9 en 10, 12 en 13

Bij de volgende combinaties komen er ook verzen voor die (gedeeltelijk) in mineur zijn geschreven, maar waar het einde steeds weer majeur is:

4 t/m 6 of 4 t/m 7, 11 en 12

Zie voor nadere uitleg ook het voorwoord.

$\text{♩} = 56$

HW Vloeiend non legato

Psalm 137

*Aan Babels stromen zaten wij gevangen.
Daar weenden wij van weemoed en verlangen.*

RW: Prestant 8', Quint 2 2/3', Dulciaan 8', Tremulant
BW: Prestant 8', Quintadeen 8', Holpijp 8', Vox Humana 8'
Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8'

Adagio, tempo rubato $\text{♩} = 30$

Poco ritenuto

A Tempo

Psalm 138 vers 1

U loof ik, Heer, met hart en ziel.

HW: Prestant 8', Holpijp 8', Cornet
RW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2'
Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8', Octaaf 4'

Energico $\text{♩} = 51$

Psalm 138 vers 4

*Als ik, omringd door tegenspoed,
bezwijken moet, schenkt Gij mij leven.*

HW: Prestant 8', Holpijp 8'

BW: Quintadeen 8', Holpijp 8', Fluit 4', Nasard 2 2/3', Vox Humana 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 4', Gedekt 8'

Sostenuto $\text{♩} = 44$

42

Psalm 139 vers 1

*Heer, die mij ziet zoals ik ben,
dieper dan ik mijzelf ooit ken.*

HW: Prestant 8', Holpijp 8'

RW: Prestant 8', Quint 2 2/3', Dulciaan 8', Tremulant

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8'

HW-Ped.

Andante Sostenuto $\text{♩} = 80$

Psalm 139 vers 7

*Gij hebt mij immers zelf gemaakt,
mij met uw vingers aangeraakt.*

RW: Prestant 8', Tremulant

BW: Octaaf 4', Fluit 4', Tremulant, Zwellkast dicht (Octaaf lager spelen)

Ped.: Subbas 16', Gedekt 8'

Adagio $\text{♩} = 48$

48

Psalm 140

HW: Holpijp 8', Octaaf 4', Trompet 8'

RW: Fluit 8', Octaaf 4', Quint 2 2/3', Dulciaan 8'

BW: Holpijp 8', Nasard 2 2/3', Vox Humana 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8'

RW-Ped.

*Vers 1: Bescherm mij Heer, behoed mijn leven,
dat door geweld wordt overmand.*

$\text{♩} = 56$