

Christ lag in Todesbanden

**Vers 1: Christus lag in de dood terneer,
geveld door onze zonden,
maar Hij verrees, Hij is de Heer.**

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Trompet 8'

RW: Prestant 8', Octaaf 4', Quint 2 2/3', Sesquialter, Dulciaan 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8'

RW-Ped.

Christiaan Ingelse

Vivace $\text{♩} = 80$

7

**Vers 2: Geen mens die ooit de felle dood
kon stuiten of bedwingen.**

HW: Prestant 8', Fluit 4'

RW: Fluit 8', Fluit 4', (Quint 2 2/3'), Sesquialter

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8'

Moderato $\text{♩} = 72$

**Vers 3: In zijn geliefde Zoon is God
als mens tot ons gekomen.**

HW: Prestant 8', Cornet

RW: Fluit 8', Quint 2 2/3', Octaaf 2'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8'

Vivace $\text{♩} = 80$

Vers 4: Het was een weergaloos gevecht.

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Cornet, Trompet 8'

RW: Prestant 8', Octaaf 8', Quint 2 2/3', Octaaf 4', Trompet 8' (of Dulciaan 8')

Con fuoco $\text{♩} = 96$

**Vers 5: Het ware paaslam is geslacht
en zonder klacht gestorven.**

RW: Prestant 8', Quint 2 2/3', Dulciaan 8', Tremulant

BW: Quintadeen 8', Holpijp 8', Fluit 4'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8'

Adagio e espressivo $\text{♩} = 42$

**Vers 6: We zijn hier op het hoge feest
met grote vreugd tezamen.**

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Cornet, Trompet 8'

RW: Prestant 8', Octaaf 4', Quint 2 2/3', Octaaf 2', Sesquialter, Dulciaan 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8'

RW-Ped.

Vivace $\text{♩} = 80$

22

**Vers 7: Het heilig feestmaal van het Lam
verhoogt de vreugd van Pasen.**

HW: Plenum 8', Cornet, Trompet 8'

RW: Prestant 8', Octaaf 4', Quint 2 2/3', Octaaf 8', Dulciaan 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Trompet 8'

HW - RW, RW - Ped.

Maestoso $\text{♩} = 66$