GEERT BIERLING

HINSZ ORGELBOEK

Deel 2

Drie koraalvoorspelen in barokstijl

2 Voorwoord
3 Koraalzetting Psalm 8 *a 4*
4 I Psalm 8 – Sinfonia *à 2 Clav.*
12 Koraalzetting Psalm 23 *a 4*
13 II Psalm 23 – Trio *à 2 Clav. e Ped.*
21 III Psalm 122 – Fantasia *à 2 Clav. e Ped.*
26 Koraalzetting Psalm 122 *à 2 Clav. e Ped.*
27 Info Hinsz Orgelboek deel 1
28 In druk verschenen koraalvoorspelen

---

www.geertbierling.nl

UB202202

HINSZ ORGELBOEK deel 1 & 2

In het voorwoord van de twee *Schnitger Orgelboeken* die in 2018 en in 2020 zijn verschenen, beschreef ik op welke manier ik tot het componeren ben gekomen van koraalvoorspelen die qua idioom en speelstijl sterk 'aanleunen' tegen de stijl van Bach en zijn orgelleerlingen.

Ik liet mij bij het schrijven inspireren door de talloze kunstige koraalbewerkingen van Johann Sebastian Bach en leerlingen als Johann Ludwig Krebs, Gottfried August Homilius én de klank van de historische orgels die ik leerde kennen als jong orgelstudent tijdens mijn orgel(zoek)tocht in het hoge Noorden.

Eén van die oude orgels die ik als jong muziekstudent bespeelde en die mijn hart toen raakte was het Hinsz orgel in Leens. De klank en de prachtige orgelkas, een heus pronkjuweel, gebouwd in de jaren 1733/34 maakte bij die eerste kennismaking daarbij zo'n indruk op mij dat je zou kunnen zeggen: "Daar begon het!".

Maar die bewondering eindigde niet en werd zeker niet minder toen ik in de zomer van 2001 het Hinsz orgel in Leens bespeelde nadat het instrument in de periode daarvoor weer eens een grondige renovatie had meegemaakt. Wat een feest was dat, nieuwe eigen composities, die thuis waren bedacht en opgeschreven in Leens op de oude lessenaar te zetten. Tijdens het doorspelen kon ik die noten, waarvan de inkt bij wijze van spreken nog nat was, al spelend bijschaven.

Met als resultaat: Twee *Hinsz Orgelboeken* die in de zomer van 2022 in druk zijn verschenen. Zes voorspelen over oude Psalmmelodieën met daarbij vier-stemmige niet ritmische koraalzettingen. Die Psalmmelodieën, gezongen en gespeeld op 'hele noten', geven je als organist de mogelijkheid om ze te verrijken met heerlijke barokgekleurde harmonieën.

Alternatieve koraalzettingen

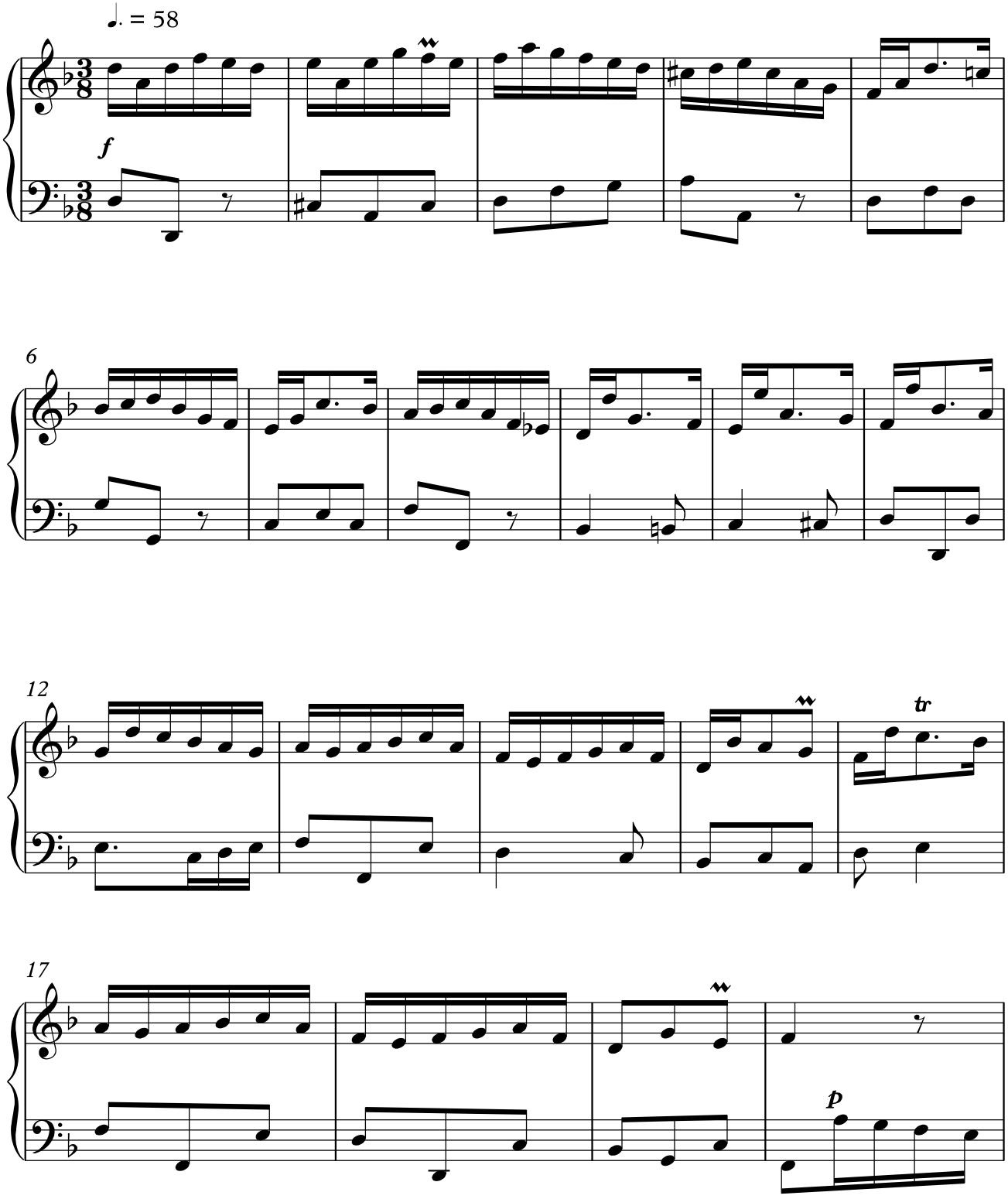
Op m'n website staan nog een aantal alternatieve koraalzettingen die niet in de Hinsz Orgelboeken 1&2 zijn opgenomen. (kijk op: www.geertbierling.nl/download) Interessant is Bachs zetting die hij maakte bij het koraal *Ich danke dir, o Gott in deinem Throne BWV 350.*
De melodie zoals Bach die kende is verwant aan die van Psalm 23 uit ons Geneefse Psalter. Het koraalvoorspel over Psalm 122 (Hinsz Orgelboek deel 2) is een sterk omgewerkte en uitgebreide versie van het voorspel dat in het jaar 2000 door de VOGG als muziekbijlage werd uitgegeven. De Aria over Psalm 43 (Hinsz Orgelboek deel 1) is eveneens een omgewerkte en uitgebreide én getransponeerde versie die twintig jaar eerder in een bundel met voorspelen werd uitgegeven door Lindenberg-Rotterdam.
G.B. zomer 2022

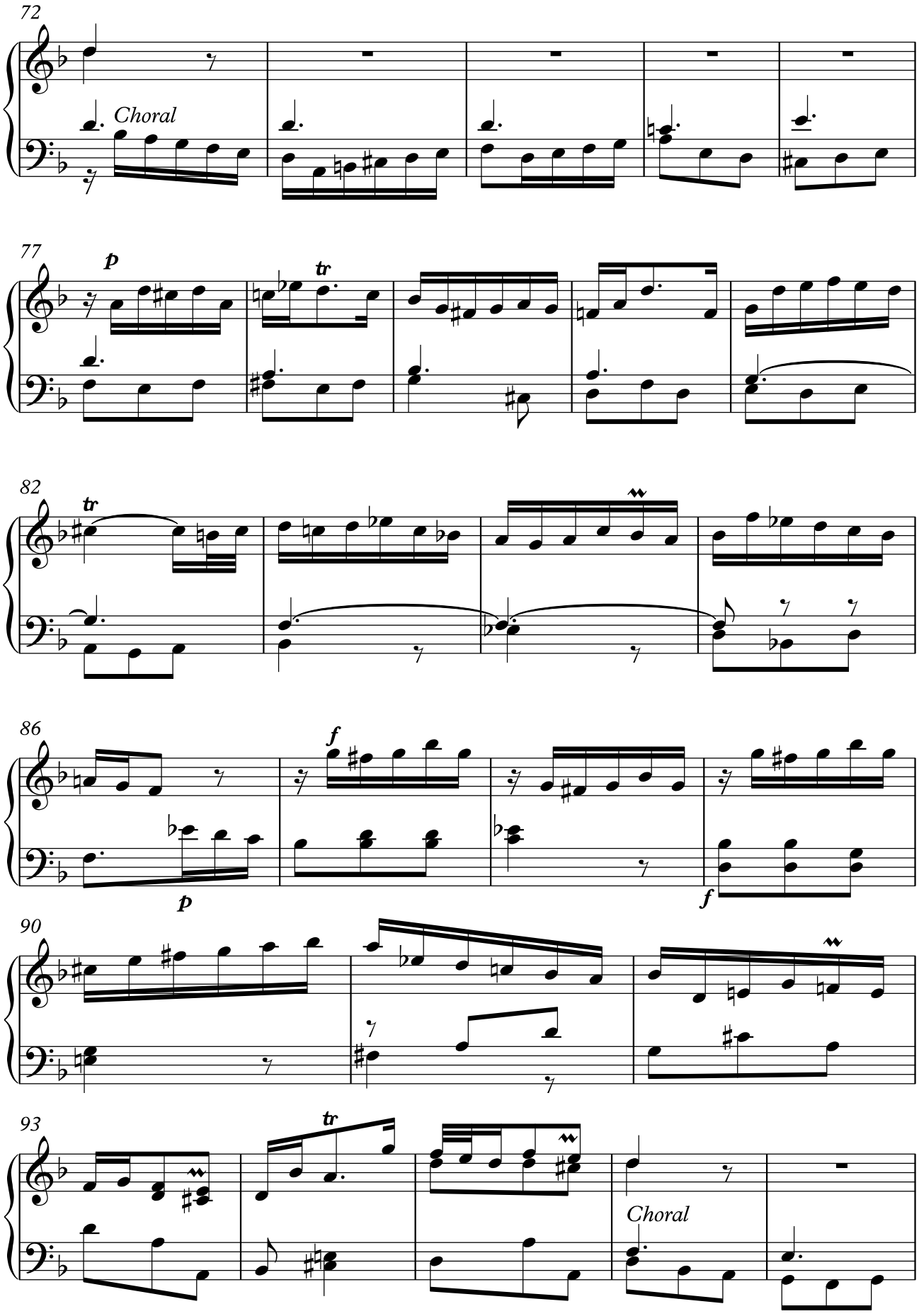
Met het zoekwoord *Hinsz* scoort u zeker op *nl.wikipedia.org/wiki/Albertus_Antoni_Hinsz*
Daarop een overzicht van kerken met Hinsz orgels.

Hinsz Orgelboek deel 2 - UB 202202 © Uitgave Bierling / Schiedam / Nederland
© *Alle rechte voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij digitaal, elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.*

Psalm 8
Sinfonia
à 2 Clav.

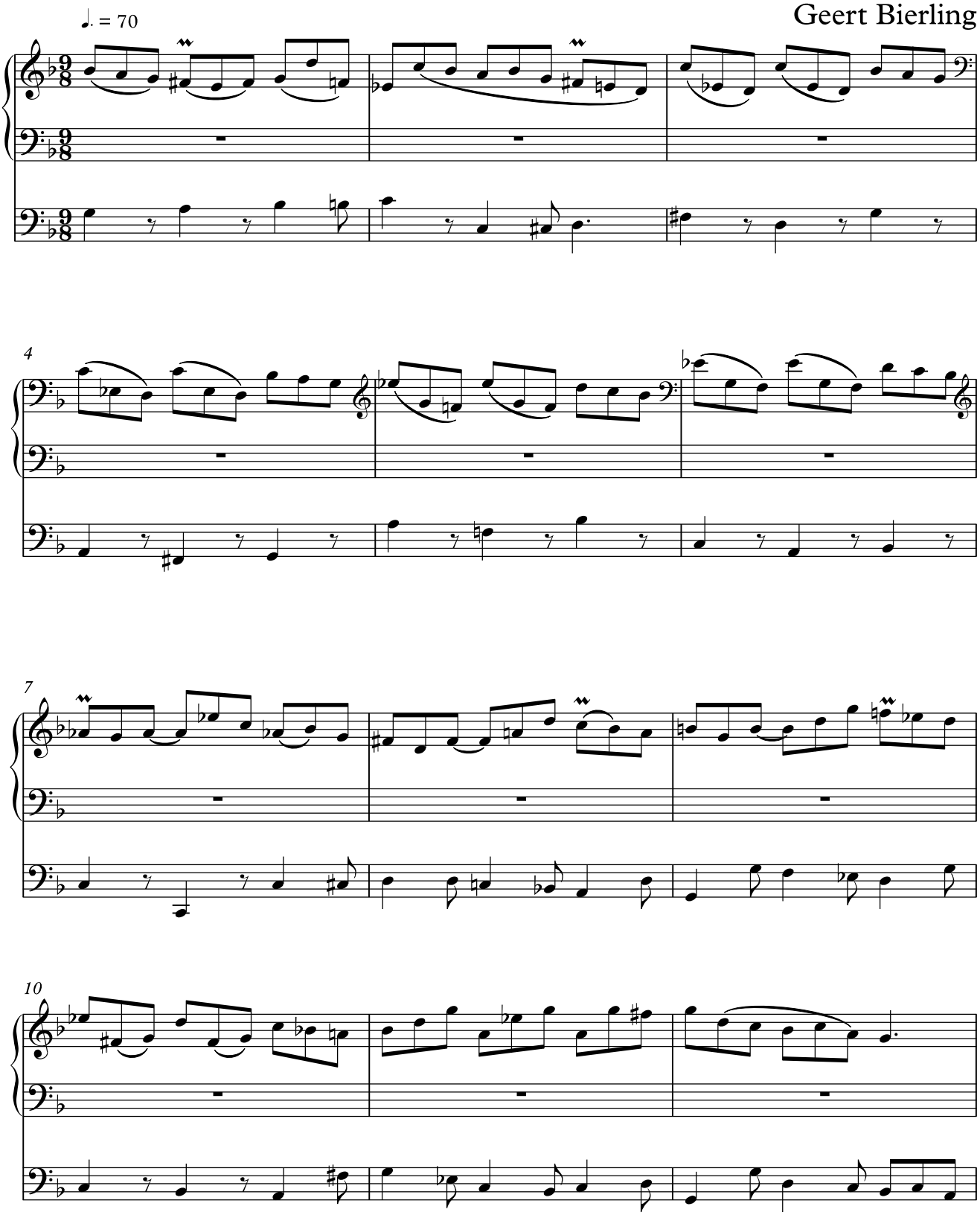
Geert Bierling

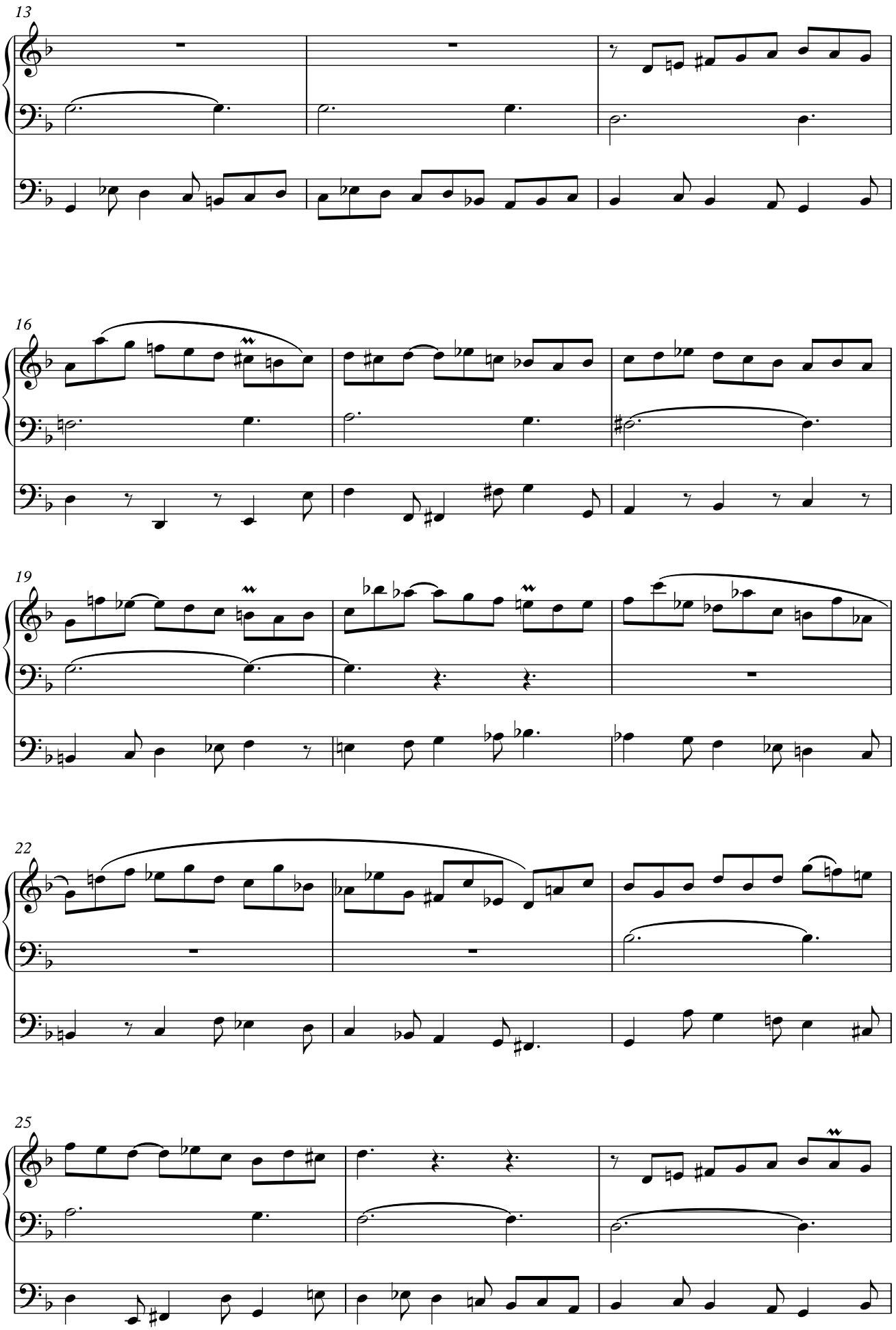



72
Choral
77
p
tr
82
tr
86
f
p
f
90
93
tr
Choral

Psalm 23
Trio
à 2 Clav. et Ped.

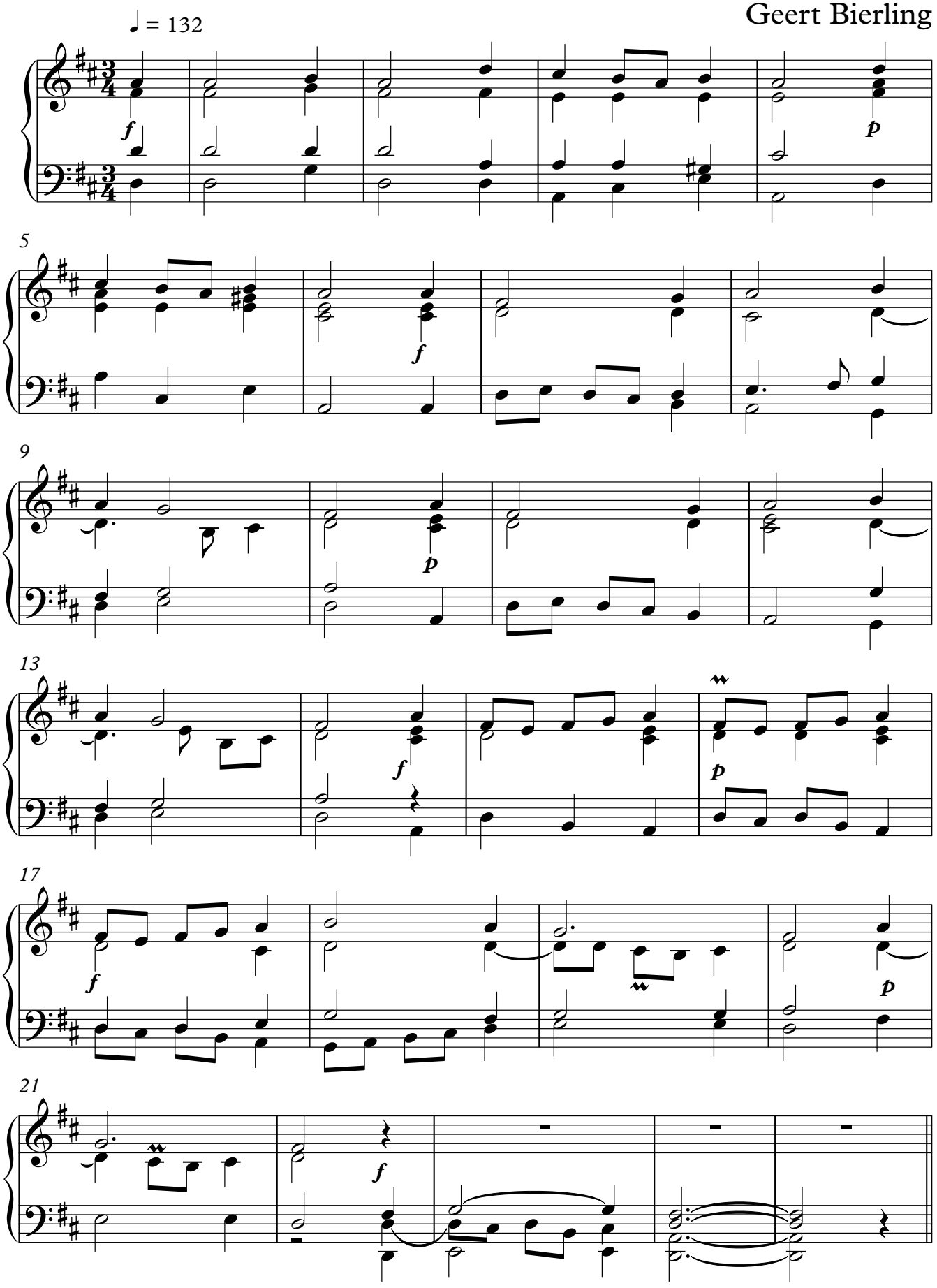
Geert Bierling

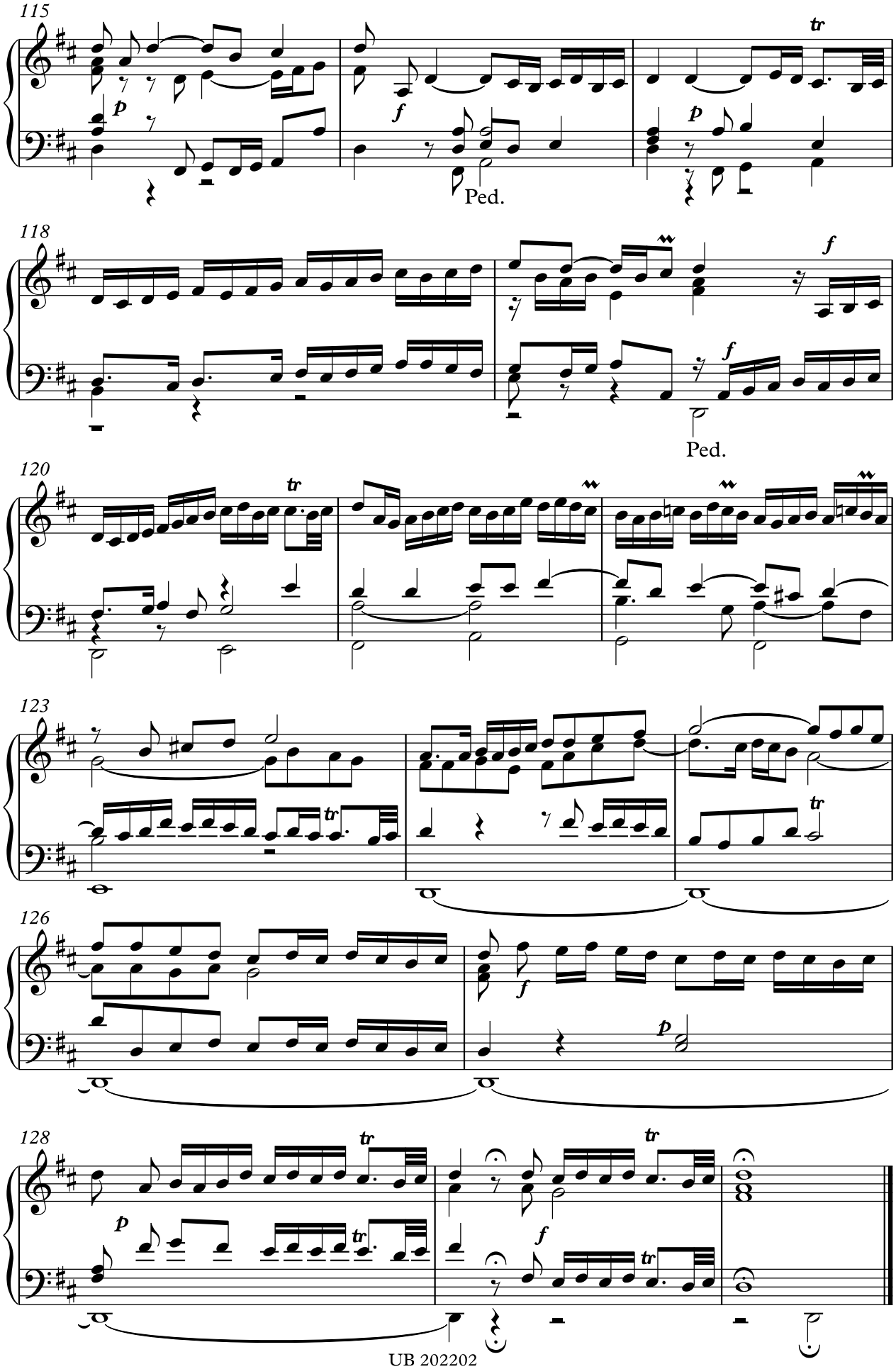



13
16
19
22
25

Psalm 122
Fantasia
à 2 Clav e Ped

Geert Bierling




115
118
120
123
126
128
Ped.
Ped.